

## **IV**

### **Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

**по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки**

**Квалификация: артист балета, преподаватель**

**Очная форма обучения**

**Нормативный срок освоения ИОП в ОИ - 7 лет 10 месяцев**

#### **Приложение 2.**

**Аннотации рабочих программ  
учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей**

#### **Приложение 3**

**Аннотации рабочих программ  
учебной и производственной практики.**

## Приложение 2.

### Специальность 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

#### Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей

#### Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

#### ПО.01.Предметная область «Русский язык и литература»

#### УПО.01.01, ОУП.01.01 Русский язык

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.** Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01

«Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Русский язык» направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины.**

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным

языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

○ **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике. Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций:

коммуникативной, языковой и лингвистической.

○ **Задачи организации учебной деятельности:**

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

- на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

3. развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

#### **4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

Дисциплина «Русский язык» изучается с 1-го балетного класса по II-й курс хореографического училища (первый балетный класс соответствует пятому общеобразовательному классу). Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 1211 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 807 часов; самостоятельная работа обучающегося - 404 часов.

#### **5. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

соблюдать все основные нормы литературного языка.

### **УПО.01.02, ОУП.01.02 Литература**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Литература» направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного

общего образования.

## **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины «Литература» - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

**Основные задачи** курса:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 930 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 598 часов; самостоятельная работа обучающегося - 332 часа

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства; основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гипербола, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);
- содержание изученных литературных произведений;
- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных); основы фактической жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико - литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;

- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

### **ПО.03. Предметная область «Иностранные языки»**

#### **УПО.03.01 Иностранный язык (английский язык)**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина «Иностранный язык» направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

#### **Основные задачи курса:**

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;

- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;

- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в течение восьми лет: с 1-го класса по III-й курс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Общее количество часов, отводимых на курс – 860, в том числе: 566 аудиторных часов и 294 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- знать:
  - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;

- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

- уметь:
  - распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;

- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

-	понимать
смысл монологической и диалоговой речи;	
-	воспринимать
ать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;	
-	устно
ставить простые вопросы по знакомым темам;	
-	кратко
отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);	
-	кратко
или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текста;	
-	читать
небольшие прозаические и поэтические тексты;	
-	определять
ь содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;	
-	переводит
ь (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;	
-	пользоваться
ся общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;	
-	правильно
писать текст под диктовку;	
-	письменно
излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;	
-	письменно
переводить текст на иностранный язык;	
-	оформлять
документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);	
•	владеть:
-	правильно
й артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;	
-	интонации
й, ритмом и темпом речи.	

### **УПО.03.02 Второй иностранный язык (французский язык)**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01

«Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина «Иностранный язык» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

## **Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

**Основные задачи** курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

## **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Обязательное изучение французского языка предусматривает ресурс учебного времени в объеме 260 часов, в том числе: в 5 классе - 35 часов в год/1 час в неделю, в 6 классе - 35 часов в год/1 час в неделю, в 7 классе - 35 часов в год/1 час в неделю, в 8 классе - 36 часов в год/1 час в неделю, в 9 классе - 34 часа в год/1 час в неделю, самостоятельная работа 85 часов.

## **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**
  - лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
  - основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;
- **уметь:**
  - распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
  - выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
  - понимать смысл монологической и диалоговой речи;
  - воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;
- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
  - кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
  - кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текст;
  - читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
  - определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
  - переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
  - пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
  - правильно писать текст под диктовку;
  - письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;
  - письменно переводить текст на иностранный язык;
  - оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);
- **владеть:**

- правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;
- интонацией, ритмом и темпом речи.

#### **ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы»**

##### **УПО.04.01, УПО.04.02 История России. Всеобщая история**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина «История» относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

##### **Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** общеобразовательной дисциплины «История» - освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом. Задачами курса являются:

- освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;
- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.
- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.



## **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «История» изучается в течение семи лет: с 1-го класса по II курс хореографического училища (1-й балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Общее количество часов, отводимых на курс – 651, в том числе: 434 аудиторных часа и 217 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации: групповые.

## **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- освоить базовые исторические знания, представления о закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;

- приобрести опыт историко – культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируется:

- важнейшие культурно – исторические ориентиры в гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества.

## **УПО.04.03 Обществознание**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Обществознание» относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

### **2. Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Обществознание» - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

**Основные задачи** курса:

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;

- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;

- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и

типичных жизненных ситуациях;

- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

### **3. Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Обществознание» направлена на реализацию обязательного минимума содержания обществоведческой подготовки.

Общее количество часов, отводимых на курс – 341, в том числе: 213 аудиторных часов и 128 часов самостоятельной работы.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**

- экономические и иные виды деятельности людей;
- структуру общества, его сферы;
- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

- **уметь:**

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;
- анализировать и систематизировать полученные данные;
- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

- уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;
- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;

- **иметь представление:**

- об обществе в целом и его структуре;
- о социальных ролях человека и гражданина.

## **УПО.04.04 География**

### **1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины

«География» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусствоведение», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «География» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цель рабочей программы «География» - формирование у обучающихся

целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

**Основные задачи курса:**

- формирование основ географической культуры и мировоззрения;
- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа – население – хозяйство»;
- развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);
- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

### **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 263 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 175 часов; самостоятельная работа обучающегося - 88 часа. Занятия по форме организации - групповые.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

#### **• знать:**

- этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;
- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования;
- особенности научно-технической революции;
- понятие «природопользование», виды природопользования;
- идеи устойчивого развития общества;
- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;
- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;
- крупнейшие города и агломерации мира;
- причины и виды миграций;
- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;
- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;
- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико-экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР; особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

#### **• уметь:**

- определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и нерациональность использования ресурсов;

- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортерами и импортерами важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;
- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;
- определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира;
- характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
- составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
- уметь осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества.

## **ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»**

### **УПО.05.01 Математика, УПО.05.02 Алгебра, УПО.05.03 Геометрия**

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Математика является одним из основных, системообразующих предметов школьного образования. Такое место математики среди школьных предметов обуславливает и её особую роль с точки зрения всестороннего развития личности учащихся.

В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы (личностно ориентированные; культурно - ориентированные; деятельностно - ориентированные и т.д.) вариативного развивающего образования, и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС.

**Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности процесса обучения.

**Культурно - ориентированные принципы:** принцип целостной картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**Деятельностно - ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Программа задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению в основной школе. Она так же является логическим продолжением курса математики начальной школы (принцип преемственности). Программа позволяет обеспечивать формирование как предметных умений, так и универсальных учебных

действий школьников;

программа позволяет обеспечивать достижение целей в направлении личностного развития, в метапредметном направлении и предметном направлении.

### **Место предмета «Математика» в учебном плане.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Математика» изучается с 5-го по 9-й класс в виде следующих учебных курсов: 5–6 класс – «Математика», 7–9 класс – «Алгебра» и «Геометрия». Общее количество часов, отводимых на курс – 1315, в том числе: 875 аудиторных часов и 440 часов самостоятельной работы.

### **Требования к результатам освоения:**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны.

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание:

- названий и последовательности чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- как образуется каждая следующая счётная единица;
- названия и последовательность разрядов в записи числа;
- названия и последовательность первых трёх классов;
- сколько разрядов содержится в каждом классе;
- соотношение между разрядами;
- сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- как устроена позиционная десятичная система счисления;
- единицы измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношения между ними;
- функциональной связи между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа).

*Выполнять* устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях; выполнять проверку правильности вычислений;

- *выполнять* умножение и деление с 1 000;
- *вычислять* значения числовых выражений, содержащих 3–4 действия со скобками и без них;
- *раскладывать* натуральное число на простые множители;
- *находить* наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное нескольких чисел;
- *решать* простые и составные текстовые задачи;
- *выписывать* множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
- *находить* вероятности простейших случайных событий;
- *решать* удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
- *решать* удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;
- *читать* информацию, записанную с помощью линейных, столбчатых и

круговых диаграмм;

- *строить* простейшие линейные, столбчатые и круговые диаграммы;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- десятичных дробях и правилах действий с ними;
- отношениях и пропорциях; основном свойстве пропорции;
- прямой и обратной пропорциональных зависимостях и их свойствах;
- процентах;
- целых и дробных отрицательных числах; рациональных числах;
- правиле сравнения рациональных чисел;
- правилах выполнения операций над рациональными числами; свойствах операций.

– *Сравнивать* десятичные дроби;

- *выполнять* операции над десятичными дробями;
- *преобразовывать* десятичную дробь в обыкновенную и наоборот;
- *округлять* целые числа и десятичные дроби;
- *находить* приближённые значения величин с недостатком и избытком;
- *выполнять* приближённые вычисления и оценку числового выражения;
- *делить* число в данном отношении;
- *находить* неизвестный член пропорции;
- *находить* данное количество процентов от числа и число по известному количеству процентов от него;
- *находить*, сколько процентов одно число составляет от другого;
- *увеличивать* и *уменьшать* число на данное количество процентов;
- *решать* текстовые задачи на отношения, пропорции и проценты;
- *сравнивать* два рациональных числа;
- *выполнять* операции над рациональными числами, использовать свойства операций для упрощения вычислений;
- *решать* комбинаторные задачи с помощью правила умножения;
- *находить* вероятности простейших случайных событий;
- *решать* простейшие задачи на осевую и центральную симметрию;
- *решать* простейшие задачи на разрезание и составление геометрических фигур;

- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о: натуральных, целых, рациональных, иррациональных, действительных числах;

- степени с натуральными показателями и их свойствах;
- одночленах и правилах действий с ними;

- многочленах и правилах действий с ними;
- формулах сокращённого умножения;
- тождествах; методах доказательства тождеств;
- линейных уравнениях с одной неизвестной и методах их решения;
- системах двух линейных уравнений с двумя неизвестными и методах их решения.

- *Выполнять* действия с одночленами и многочленами;
- *узнавать* в выражениях формулы сокращённого умножения и применять их;

- *раскладывать* многочлены на множители;
- *выполнять* тождественные преобразования целых алгебраических выражений;

- *доказывать* простейшие тождества;
- *находить* число сочетаний и число размещений;
- *решать* линейные уравнения с одной неизвестной;
- *решать* системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными методом подстановки и методом алгебраического сложения;

- *решать* текстовые задачи с помощью линейных уравнений и систем;

- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

## Геометрия

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- основных геометрических понятиях: точка, прямая, плоскость, луч, отрезок, ломаная, многоугольник;
- определении угла, биссектрисы угла, смежных и вертикальных углов;
- свойствах смежных и вертикальных углов;
- определении равенства геометрических фигур; признаках равенства треугольников;

- геометрических местах точек; биссектрисе угла и серединном перпендикуляре к отрезку как геометрических местах точек;

- определении параллельных прямых; признаках и свойствах параллельных прямых;

- аксиоме параллельности и её краткой истории;
- формуле суммы углов треугольника;
- определении и свойствах средней линии треугольника;
- теореме Фалеса.

- *Применять* свойства смежных и вертикальных углов при решении задач;
- *находить* в конкретных ситуациях равные треугольники и доказывать их равенство;

- *устанавливать* параллельность прямых и применять свойства параллельных прямых;

- *применять* теорему о сумме углов треугольника;

- *использовать* теорему о средней линии треугольника и теорему Фалеса при решении задач;

- *находить* решения «жизненных»

(компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

### **Геометрия**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- определении параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата; их свойствах и признаках;
  - определении трапеции; элементах трапеции; теореме о средней линии трапеции;
  - определении окружности, круга и их элементов;
  - теореме об измерении углов, связанных с окружностью;
  - определении и свойствах касательных к окружности; теореме о равенстве двух касательных, проведённых из одной точки;
  - определении вписанной и описанной окружностей, их свойствах;
  - определении тригонометрических функций острого угла, основных соотношений между ними;
  - приёмах решения прямоугольных треугольников;
  - тригонометрических функциях углов от  $0$  до  $180^\circ$ ;
  - теореме косинусов и теореме синусов;
  - приёмах решения произвольных треугольников;
  - формулах для площади треугольника, параллелограмма, трапеции;
  - теореме Пифагора.
  - *Применять* признаки и свойства параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата при решении задач;
  - *решать* простейшие задачи на трапецию;
  - *находить* градусную меру углов, связанных с окружностью; устанавливать их равенство;
  - *применять* свойства касательных к окружности при решении задач;
  - *решать* задачи на вписанную и описанную окружность;
  - *выполнять* основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки;
  - *находить* значения тригонометрических функций острого угла через стороны прямоугольного треугольника;
  - *применять* соотношения между тригонометрическими функциями при решении задач; в частности, по значению одной из функций находить значения всех остальных;
  - *решать* прямоугольные треугольники;
  - *сводить* работу с тригонометрическими функциями углов от  $0$  до  $180^\circ$  к случаю острых углов;
  - *применять* теорему косинусов и теорему синусов при решении задач;
  - *решать* произвольные треугольники;
  - *находить* площади треугольников, параллелограммов, трапеций;
  - *применять* теорему Пифагора при решении задач;
  - *находить* простейшие геометрические вероятности;
  - *находить* решения «жизненных»
- (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;



- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

## **УПО.05.04 Информатика**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Математика и информатика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель» и является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

### **1. Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Математика и информатика» - изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

**Основные задачи** курса:

- развитие аналитического мышления студентов;
- формирование целостного представления об информационном пространстве;
- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

### **2. Характеристика содержания и структуры курса**

Общее количество часов, отводимых на курс – 156, в том числе: 105 аудиторных часов и 51 часов самостоятельной работы.

Содержание курса органично связано со знаниями, получаемыми студентами по общеобразовательным, гуманитарным и социально – экономическим дисциплинам.

Формой контроля знаний студентов являются контрольные работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

#### **• знать:**

- основные математические формулы и понятия;
- функции языка как способа представления информации;
- способы хранения и основные виды хранилищ информации;
- основные единицы измерения количества информации;
- правила выполнения арифметических операций в двоичной системе счисления;

- основные логические операции, их свойства и обозначения;
- общую функциональную схему компьютера;
- назначение и основные характеристики устройств компьютера;
- назначение и основные функции операционной системы;
- назначение и возможности электронных таблиц;
- назначение и основные возможности баз данных;
- основные объекты баз данных и допустимые операции над ними;
- этапы информационной технологии решения задач с использованием компьютера;

#### **• уметь:**

- использовать математические методы при решении прикладных задач;

- перечислять основные характерные черты информационного общества;
- переводить числа из одной системы счисления в другую;
- строить логические схемы из основных логических элементов по формулам логических выражений;
- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений; строить диаграммы;
- применять электронные таблицы для решения задач;
- создавать простейшие базы данных; осуществлять сортировку и поиск информации в базе данных;
- перечислять и описывать различные типы баз данных;
- работать с файлами (создавать, копировать, переименовывать, осуществлять поиск файлов);
- вводить и выводить данные;
- работать с носителями информации; пользоваться антивирусными программами;
- **иметь представление:**
  - о роли математики в современном мире, общности ее понятий и представлений;
  - об информационных основах процессов управления;
  - о методах поиска информации;
  - о принципах кодирования информации; о системах счисления.

## **ПО.06. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

### **УПО.06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России.**

#### **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.06.01 «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Преподавание курса осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Цели и задачи учебного предмета:

Рабочая программа реализует следующие цели и задачи, предусмотренные федеральным государственным стандартом и программой основного общего образования по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

**Цель:** воспитание и психолого-педагогическая поддержка становления инициативного и компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, разделяющего духовные и культурные традиции

многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали;
- Формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ;
- Развитие способностей учащихся к общению в многоконфессиональной и среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 26 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 18 часов; самостоятельная работа обучающегося - 8 часов. Время изучения – 1 (5 класс).

**ПО.07. Предметная область «Естественно-научные предметы»**

**УПО.07.01 Физика**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Физика» относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- использование результатов освоения предметной области «Естественно - научные предметы» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** дисциплины «Физика» - формирование у обучающихся знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачами курса являются:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих

способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнения экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «Физика» изучается в течение трех лет: с 3-го по 5-й класс (1-й балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 315 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов;  
самостоятельная работа обучающегося - 105 часов.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;
- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от

удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- решать задачи на применение изученных физических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно - научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фона.

## **УПО.07.02. Биология**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Биология» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Биология» относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- использование результатов освоения предметной области «Естественно - научные предметы» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

### **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Биология» - формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

**Основные задачи курса:**

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.

- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;

- овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в

области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.

- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

### **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «Биология» изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й балетный класс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 263 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 175 часов; самостоятельная работа обучающегося – 88 часов.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Учащиеся должны усвоить и применять в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека; научиться принимать экологически правильные решения в области природопользования.

Изучение биологии по предлагаемой программе предполагает ведение фенологических наблюдений, опытной и практической работы. Для понимания учащимися сущности биологических явлений в программу введены лабораторные работы, экскурсии, демонстрации опытов, проведение наблюдений. Все это дает возможность направленное воздействовать на личность учащегося: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приемам самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету.

## **УПО.07.03. Химия**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Химия» составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

### **1. Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Химия» - формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

**Основные задачи** курса:

- формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;
  - знакомство с применением химических знаний на практике;
- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;
  - формирование специальных умений обращаться с веществами;
  - раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;

- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;

- развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

## **2. Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Химия» способствует формированию знаний основ науки химии - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, языка науки, доступных обобщений мировоззренческого характера, необходимых обучающимся. Дисциплина «Химия» изучается в течение двух лет: в 4 и 5 классах (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Общее количество часов, отводимых на курс – 210, в том числе: 140 аудиторных часов и 70 часа самостоятельной работы. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа. В конце каждого года обучения проводится итоговая контрольная работа.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

### **•знать:**

- химические элементы и характеризовать их на основе положения в периодической системе;
- периодический закон, объясняя структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;

- процесс образования различных видов химических связей;

- признаки и условия протекания химических реакций;

### **•уметь:**

- разъяснять смысл химических формул и уравнений;

- объяснять строение веществ;

- составлять уравнения химических реакций;

- разъяснять физический смысл номера группы и периода, а также порядкового номера химического элемента;

- составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;

- изображать графические формулы молекулярных соединений и формулы ионных соединений;

- сравнивать состав и свойства изученных веществ;

### **•иметь представление:**

- о важнейших фактах, понятиях, законах и теориях, изучаемых наукой химией;

об области нахождения в природе, химических свойствах и практическом использовании щелочных, щелочно – земельных металлов, алюминия и железа

## **ПО.08.Предметная область «Искусство»**

### **1. УПО. 08.01. «Изобразительное искусство»**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными материалами;

особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;

отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;

ведущие художественные музеи России и мира;

понимать место и значения современного изобразительного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, роспись по ткани и т. д.); расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;

**уметь:**

видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух предметов;

пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;

передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

применять в рисунках выразительные средства, добиваться образной передачи действительности;

разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции, эскизы костюмов.

Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 70 часов, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения - 1 (5), 2(6) классы. Занятия по форме организации - групповые. Промежуточная аттестация – контрольный урок 1(5) класс, итоговая аттестация - контрольный урок 2(6) класс.

## **2. УПО. 08.02. «Основы музыкальной грамоты»**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**



элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;

основные законы строения музыкальных форм и, прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами;

основные этапы развития средств музыкальной выразительности в балетном спектакле;

основные этапы развития средств простейших музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке.

**уметь:**

использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;

определять строение и жанр музыкального произведения, характеризовать его образно-смысловую сторону;

самостоятельно выбирать и пользоваться специальной музыкальной литературой при решении определенных творческих задач;

анализировать особенности применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;

анализировать простейшие музыкальные формы и жанры.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 110 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 70 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения - 1 (5), 2(6) классы. Занятия по форме организации - групповые. Промежуточная аттестация – контрольный урок 1(5) класс, итоговая аттестация - контрольный урок 2(6) класс.

**3. УПО. 08.03. «Основы игры на фортепиано»**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

читать ноты несложных музыкальных произведений;

исполнять на музыкальном инструменте несложные музыкальные произведения;

**знать:**

основы игры на музыкальном инструменте;

музыкальную терминологию.

**иметь навыки:**

чтения с листа несложных музыкальных произведений;

анализа особенностей применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;

анализа простейших музыкальных форм и жанров.

**иметь представления:**

об основных этапах развития простейших музыкальных форм и принципах их использования в танцевальной музыке.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 221 час, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 141 час, самостоятельная работа - 80 часов. Время изучения - 1(5) - 4(8) классы. Занятия по форме организации - индивидуальные. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в 1(5), 2(6), 3(7) классах. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4/8 классе.

## **ПО.09. «Технология»**

### **УПО.09.01 «Введение в профессию»**

**Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся готовность к обоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути, а также целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда.

**Задачи дисциплины:** обобщить у обучающихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере; сформировать у обучающегося представление об устройстве театра, особенностях балетного спектакля, их создателях, исполнителях, об эволюции театрального костюма; развить обучающегося на быстрейшее понимание не только непреходящей эстетической ценности великого наследия балетного искусства, но и на необходимость плодотворного использования его опыта в первых своих сценических пробах, на уроках классического, историко-бытового танцев, учебной и сценической практиках.

В результате прохождения дисциплины обучающийся **должен**

**знать:**

ведущие школы классического танца; ведущие современные хореографические образовательные учреждения; ведущие балетные, музыкальные и драматические театры и творческие коллективы современности; о социальной роли искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей;

**уметь:**

ориентироваться в ведущих театрах, театральных коллективах современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 46 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 36 часов, самостоятельная работа – 10 часов. Время изучения – 4 (8) класс. Занятия по форме организации - групповые. Итоговая аттестация - контрольный урок 4 (8) класс.

## **ПО.10 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности**

### **жизнедеятельности»**

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" **должно обеспечить:**

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни.

### **УПО.10.01. Гимнастика**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

**знать:**

комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;

роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля – 400 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -280 часов, самостоятельная работа –120 часов.

Время изучения - 1(5) - 5(9) классы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – контрольные уроки. Итоговая аттестация 5(9) класс - контрольный урок.

**УПО.10.02. Классический танец**

**• Интегрированная программа**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 228 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -193 часа, самостоятельная работа – 35 часов.

Время изучения - 1(5)-5(9) классы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.

**• Профессиональный модуль ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность.**

***МДК 01.01. Классический танец***

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 2824 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -2760 часов, самостоятельная работа – 64 часа.

Время изучения - 1 (5) – 5(9) классы. 1-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – экзамены 2,4 четверти 1(5) класса, 2(6), 3(7), 4(8), 5(9) классы, 1,2 курсы. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт, 3 курс.

**• ПУП.02.06.Классический танец**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 164 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -108 часов, самостоятельная работа – 56 часов. Время изучения

– 1-2 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – 1,2 курсы.

- ОП.02 .Классический танец

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -259 часов, самостоятельная работа – 56 часов. Время изучения - 1(5) – 5(9) классы. 2-3 курсы. Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

### **УПО 10.03. Ритмика.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

терминологию основных ритмических движений;

ритмические и темповые особенности простейших танцевальных жанров;

**уметь:**

ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, предавать в движение простейший ритмический рисунок;

определять характер музыки (быстрый, медленный, плавный)

слушать музыку, выделять средства ее выразительности и форму, выражать эмоциональную отзывчивость на музыку, ритмично двигаться под музыку ориентироваться в пространстве;

выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами

импровизировать несложные танцевальные этюды, создавая воображаемые образы в танце;

отражать в жестах и движениях ролевое и игровое перевоплощение;

различать произведения разного жанра, танец (полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение); выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 50 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -34 часа, самостоятельная работа – 16 часов. Время изучения –1(5) класс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – экзамен 1(5) класс.

### **УПО 10.04. Основы безопасности жизнедеятельности.**

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" **должно обеспечить:**

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной

основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 52 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 34 часа, самостоятельная работа – 18 часов. Время изучения – 5(9) класс. Занятия по форме организации - групповые. Итоговая аттестация – контрольный урок 5(9) класс.

## **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования**

### **ОУП.01.Обязательные учебные предметы.**

#### **Предметная область «Иностранные языки»**

##### **ОУП.01.04 «Иностранный язык (английский)»**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина «Иностранный язык» направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

##### **Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

**Основные задачи** курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

##### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в течение восьми лет: с 1-го класса по III-й курс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Общее количество часов, отводимых на курс – 860, в том числе: 566 аудиторных часов и 294 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации:

мелкогрупповые.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**
  - лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
  - основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;
- **уметь:**
  - распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
  - выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
  - понимать смысл монологической и диалоговой речи;
  - воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;
  - устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
  - кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
  - кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текст;
  - читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
  - определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
  - переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
  - пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
  - правильно писать текст под диктовку;
  - письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;
  - письменно переводить текст на иностранный язык;
  - оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);
- **владеть:**
  - правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;
  - интонацией, ритмом и темпом речи.

## **Предметная область «Общественные науки»**

### **ОУП.01.05 «Обществознание»**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Обществознание» относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

#### **Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Обществознание» - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

**Основные задачи курса:**

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

### **Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Обществознание» направлена на реализацию обязательного минимума содержания обществоведческой подготовки.

Общее количество часов, отводимых на курс – 341, в том числе: 213 аудиторных часов и 128 часов самостоятельной работы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**
  - экономические и иные виды деятельности людей;
  - структуру общества, его сферы;
  - правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;
- **уметь:**
  - получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;
  - анализировать и систематизировать полученные данные;
  - осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;
  - уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;
  - оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;
- **иметь представление:**
  - об обществе в целом и его структуре;
  - о социальных ролях человека и гражданина.

### **ОУП.01.06 «Математика и информатика»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Математика и информатика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель» и является

частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

### **Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Математика и информатика» - изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

**Основные задачи** курса:

- развитие аналитического мышления студентов;
- формирование целостного представления об информационном пространстве;
- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

### **Характеристика содержания и структуры курса**

Общее количество часов, отводимых на курс – 162, в том числе: 108 аудиторных часа и 54 часов самостоятельной работы.

Содержание курса органично связано со знаниями, получаемыми студентами по общеобразовательным, гуманитарным и социально – экономическим дисциплинам.

Формой контроля знаний студентов являются контрольные работы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

#### **•знать:**

- основные математические формулы и понятия;
  - функции языка как способа представления информации;
  - способы хранения и основные виды хранилищ информации;
  - основные единицы измерения количества информации;
- правила выполнения арифметических операций в двоичной системе счисления;
- основные логические операции, их свойства и обозначения;
  - общую функциональную схему компьютера;
  - назначение и основные характеристики устройств компьютера;
  - назначение и основные функции операционной системы;
  - назначение и возможности электронных таблиц;
  - назначение и основные возможности баз данных;
  - основные объекты баз данных и допустимые операции над ними;
  - этапы информационной технологии решения задач с использованием компьютера;

#### **•уметь:**

- использовать математические методы при решении прикладных задач;
  - перечислять основные характерные черты информационного общества;
  - переводить числа из одной системы счисления в другую;
- строить логические схемы из основных логических элементов по формулам логических выражений;
- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
  - применять графический редактор для создания и редактирования изображений; строить диаграммы;
  - применять электронные таблицы для решения задач;
  - создавать простейшие базы данных; осуществлять сортировку и поиск



информации в базе данных;

- перечислять и описывать различные типы баз данных;
- работать с файлами (создавать, копировать, переименовывать, осуществлять поиск файлов);
- вводить и выводить данные;
- работать с носителями информации; пользоваться антивирусными программами;

•**иметь представление:**

- о роли математики в современном мире, общности ее понятий и представлений;
- об информационных основах процессов управления;
- о методах поиска информации;
- о принципах кодирования информации; о системах счисления.

## **Предметная область «Естественные науки»**

### **ОУП.01.07. «Естествознание»**

#### **Цели и задачи дисциплины**

**Целью изучения** курса естествознания для учащихся классов с гуманитарным профилем является формирование современной физической картины мира, позволяющей осознать происходящие вокруг нас природные явления с научной точки зрения.

#### **Основные задачи курса:**

- освоение знаний о современной естественно – научной картине мира и методах естественных наук;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями физики, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно- научной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

#### **Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Естествознание» изучается на I курсе. Занятия по форме организации – групповые.

Общее количество часов, отводимых на курс – 108, в том числе 72 аудиторных часа и 36 часов самостоятельной работы. Формой контроля знаний обучающихся является

дифференцированный зачет, проводимый во II семестре.

Учащимся предлагается познакомиться с четырьмя разделами физической картины мира: механической, электродинамической, релятивистской, квантово-статистической. Каждая из перечисленных картин мира соответствует определенному этапу исторического развития физики и других естественных и гуманитарных наук.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данного курса студенты должны:

#### **Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

#### **Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

#### **Иметь представление:**

- о современной физической картине мира;
- направлениях развития современной физики.

## **ОУП.01.08. «Астрономия»**

### **Цели и задачи дисциплины**

**Целью изучения** курса астрономии для учащихся классов с гуманитарным профилем является формирование современной физической картины мира, позволяющей осознать происходящие вокруг нас природные явления с научной точки зрения, современных представлений о строении и эволюции Вселенной и способствует формированию научного мировоззрения.

### **Основные задачи курса:**

- освоение знаний о строении и эволюции Вселенной, о методах ее познания;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями науки, оказавшими определяющее влияние на наши представления о Вселенной;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- формирование научных представлений об астрономических законах и явлениях, которые основываются на достижениях современной астрономии и космологии;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации научной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение знаний по астрономии в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

### **Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Астрономия» изучается на II курсе. Занятия по форме организации – групповые.

Общее количество часов, отводимых на курс – 54, в том числе 36 аудиторных часов и 18 часов самостоятельной работы. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет, проводимый во II семестре.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данного курса студенты должны:

#### **Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации астрономического содержания;
- работать с информацией, связанной с астрономией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать знания по астрономии в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

#### **Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира, развития и эволюции Вселенной;

#### **Иметь представление:**

- о современной физической картине мира;
- направлениях развития современной астрономии и космологии

### **Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»**

#### **ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по

специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к предметной области

«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

***В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:***

- ценить здоровый, активный, экологически целесообразный и безопасный образ жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курение и нанесение иного вреда здоровью;

- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

- применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;

- оказывать первую, доврачебную помощь пострадавшим;

- пользоваться основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

***знать:***

- основы современной культуры безопасности жизнедеятельности, осознавая необходимость защиты личности, общества и государства;

- составляющие безопасного здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие;

- роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- о необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;

- меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Общее количество часов, отводимых на курс – 108, в том числе: 72 аудиторных часа и 36 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые. Время изучения I, II курсах. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет на 4 семестре.

## **ПУП.02.Профильные учебные предметы.**

### **1.ПУП.02.01. Основы анализа балетной и танцевальной музыки**

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;  
анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;  
определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;

**знать:**

элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;  
основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;  
основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося - 36 часов. Занятия по форме организации - групповые. Время изучения – 1-2 курсы. Итоговая аттестация - дифференцированный зачет в 4 семестре.

## **2.ПУП.02.02. История мировой культуры**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  
самостоятельного художественного творчества.

**знать:**

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 158 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

Время изучения 1-2 курсы. Занятия по форме организации - групповые.  
Промежуточная аттестация-дифференцированный зачёт в 1 семестре.

Итоговая аттестация - дифференцированный зачет в 3 семестре.

### **3.ПУП 02.03. Музыкальная литература**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;  
характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

***знать:***

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  
особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;  
-творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;  
программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);  
основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

Время изучения- 1-2 курсы. Занятия по форме организации - групповые.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт во 2 семестре. Итоговая аттестация - экзамен в 4 семестре.

### **4.ПУП.02.04. История театра**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;  
характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;

характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра.

***знать:***

основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;  
основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;  
имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 110 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 36 часов. Занятия по форме организации - групповые. Время изучения – 1-2 курсы. Итоговая аттестация - дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **5.ПУП.02.05. История хореографического искусства**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов танца, художественных средств создания хореографических образов;

**знать:**

основные этапы развития хореографического искусства;  
основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;  
имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;  
основные этапы становления и развития русского балета;  
основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;  
имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа. Занятия по форме организации - групповые. Время изучения – 1-2 курсы. Промежуточная аттестация - экзамен во 2 семестре. Итоговая аттестация - экзамен в 4 семестре.

## **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

### **ОГСЭ.01 Основы философии**

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла «Основы философии» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

#### **Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Основы философии» - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

**Основные задачи** курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

### **Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Основы философии» призвана усиливать способность суждения студентов по научным, моральным, эстетическим и житейским вопросам, а также ориентировать их в быстроменяющемся и многообразном мире.

Общее количество часов, отводимых на курс – 72, в том числе: 48 аудиторных часа и 24 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**
  - философские, научные и религиозные картины мира;
  - формы человеческого знания и особенности его проявления в современном обществе
  - о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации;
  - о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
  - о биологическом и социальном, телесном и духовном началах человека, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;
  - об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;
- **уметь:**
  - вести диалог, высказывать свое отношение, свои мысли по вопросам о смысле жизни, об ответственности, о свободе человека, опираясь на теоретические разработки философских школ и направлений, изученных в данном курсе.

### **ОГСЭ.04 Психология общения**

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла

«Психология общения» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:



**уметь:**

-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

-основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;

-взаимосвязь общения и деятельности;

-цели, функции, виды и уровни общения;

-роли и ролевые ожидания в общении;

-виды социальных взаимодействий;

-механизмы взаимопонимания в общении;

-техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

-этические принципы общения;

-источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Общее количество часов, отводимых на курс – 74, в том числе: 48 аудиторных часов и 26 часов самостоятельной работы. Время изучения - V семестр. Форма контроля – зачет. Занятия по форме организации – групповые.

## **Профессиональный учебный цикл**

### **ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины**

#### **ОП.01.Актёрское мастерство**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

работать над художественно-сценическим образом;

перевоплощаться в сценический образ;

воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;

применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилиевой спецификой хореографического произведения;

**знать:**

принципы построения художественно-сценического образа;

основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;

средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 348 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 230 часов, самостоятельная работа – 118 часов.

Время изучения – 1-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация 1 курс - экзамен, 2 курс-дифференцированный зачёт, Итоговая аттестация - экзамен в 6 семестре 3 курса.

## **ОП.02.Классический танец.**

- *Интегрированная программа.*

### **ОП.02 .Классический танец**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

**знать:**

роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -259 часов, самостоятельная работа – 56 часов. Время изучения - 1(5) – 5(9) классы. 2-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.

- *ПМ.01.Классический танец.*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 2824 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -2760 часов, самостоятельная работа – 64 часа.

Время изучения - 1 (5) – 5(9) классы. 1-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – экзамены 2,4 четверти 1(5)

класса, 2(6), 3(7), 4(8), 5(9) классы, 1,2 курсы. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт, 3 курс.

- УПО.10.02.Классический танец

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 228 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -193 часа, самостоятельная работа – 35 часов.

Время изучения - 1 (5) – 5(9) классы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.

- ПУП.02.06.Классический танец

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 164 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -108 часов, самостоятельная работа – 56 часов. Время изучения – 1-2 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.

### **ОП.03.Грим.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

**знать:**

виды и технику грима;

театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 54 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 36 часов, самостоятельная работа – 18 часов. Время изучения –1 курс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт во 2 семестре 1 курса.

### **ОП.04.Охрана труда артистов балета.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

**знать:**

основные составляющие здорового образа жизни;

основы диагностики профессиональных травм;

способы предотвращения профессионального травматизма;

требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;

основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 32 часа, самостоятельная работа – 16 часов. Время изучения – 6 семестр 3 курса. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – зачёт.

### **ОП.05. Безопасность жизнедеятельности.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### ***уметь:***

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  
применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;  
оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

#### ***знать:***

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 62 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 42 часа, самостоятельная работа – 20 часов. Время изучения – 5 семестр 3 курса. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт.

## **Профессиональные модули.**

### **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  
подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;  
работы в танцевальном коллективе;  
участия в репетиционной работе;  
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  
исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;  
участия в составлении концертно-тематических программ;  
участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

***уметь:***

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;  
исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;  
исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  
передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;  
распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  
адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  
понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  
анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  
учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;  
участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

## **1.МДК 01.01. Классический танец.**

- ***Интегрированная программа.***

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 2824 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -2760 часов, самостоятельная работа – 64 часа.

Время изучения - 1 (5) – 5(9) классы. 1-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – экзамены 2,4 четверти 1(5) класса, 2(6), 3(7), 4(8), 5(9) классы, 1,2 курсы. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт, 3 курс.

- ***УПО.10.02.Классический танец***

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 228 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -193 часа, самостоятельная работа – 35 часов.

*Время изучения - 1 (5) – 5(9) классы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.*

- *ПУП.02.06.Классический танец*

*Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 164 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -108 часов, самостоятельная работа – 56 часов. Время изучения – 1-2 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.*

- *ОП.02 .Классический танец*

*Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -259 часов, самостоятельная работа – 56 часов. Время изучения - 1(5) – 5(9) классы. 2-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.*

## **2.МДК 01.02. Дуэтно-классический танец.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 228 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -204 часа, самостоятельная работа – 24 часа. Время изучения – 1-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – экзамены 1,2 курсы. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт, 3 курс.

## **3.МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 394 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -344 часа, самостоятельная работа – 50 часов. Время изучения –4(8),5(9) классы, 1-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – экзамены 4(8),5(9) классы, 1,2 курсы. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт, 3 курс.

## **4.МДК 01.04. Историко-бытовой (исторический) танец.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 301 час, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -269 часов, самостоятельная работа – 32 часа. Время изучения – 1(5) – 3(7) классы , 3 курс 5 семестр.Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация –3(7) класс, 1,2 курсы - экзамен. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт, 3 курс.

## **5.МДК 01.05.Современная хореография**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 108 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -72 часа, самостоятельная работа – 36 часов.

Время изучения – 2 курс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.  
Итоговая аттестация – экзамен 2 курс, 4 семестр.

### **6.МДК 01.06.Сценический репертуар.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 32 часа, самостоятельная работа – 16 часов.  
Время изучения – 1-2 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.  
Итоговая аттестация – экзамен 3 курс, 6 семестр.

### **ПМ.02.Педагогическая деятельность**

В результате изучения профессионального модуля ПМ 02 обучающийся должен

#### ***иметь практический опыт:***

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;  
работы с учебно-методической литературой и документацией;

#### ***уметь:***

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

-использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

#### ***знать:***

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

хореографический репертуар различных возрастных групп;

профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

закономерности общения;

учебно-педагогическую и методическую литературу;



технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

## **МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин**

### **1.Методика преподавания ритмики**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 16 часов. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Время изучения -1, 2 семестры 1 курса. Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **2.Методика преподавания классического танца.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 198 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часов; самостоятельной работы обучающегося 58 часов. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Время изучения – 4 семестр 2 курса, 5 семестр 3 курса Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **3.Методика преподавания народно-сценического танца**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 30 часов. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Время изучения – 3,4 семестр 2 курса. Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

## **МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

### **1.Основы педагогики. Артпедагогика.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося - 16 часов. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Время изучения- 1 семестр 3 курса. Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **2.Социальная психология**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося - 16 часов. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Время изучения – 1 семестр 3 курса. Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **3.Программно-методическое обеспечение хореографических дисциплин**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 16 часов. Занятия по форме организации  
- мелкогрупповые. Время изучения – 2 семестр 3 курса. Итоговая аттестация –  
комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **Приложение 3**

**Специальность 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

**Аннотации рабочих программ  
учебной и производственной практики.**

## **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

**УП.01.Исполнительская практика. 17 недель**

**ПП.01.Творческо-исполнительская практика. 8 недель.**

**ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика 2 недели**

В результате изучения обучающийся должен:

### ***иметь практический опыт:***

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  
подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;  
работы в танцевальном коллективе;  
участия в репетиционной работе;  
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  
исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;  
участия в составлении концертно-тематических программ;  
участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

### ***уметь:***

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;  
исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;  
исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  
передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;  
распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  
адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  
понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  
анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле,

концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

	Всего недель	1/5 класс	2/6 класс	3/7 класс	4/8 класс	5/9 класс	1 курс	2 курс	3 курс
<b>ПМ.01.Творческо-исполнительская деятельность</b>									
УП.01. Исполнительская практика	17	1*** 2 полугодие	2	2	2	3	3	2	2
ПП.01.Творческо-исполнительская практика	8	-	1	1	1	1	2	2	-
ПДП.00	2								2

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

## ***Педагогическая практика***

### **УП.02. Учебная практика по педагогической работе 2 недели**

### **ПП.02. Производственная педагогическая практика 2 недели**

В результате изучения обучающийся должен

#### ***иметь практический опыт:***

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;  
работы с учебно-методической литературой и документацией;

#### ***уметь:***

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;  
организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;  
организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;  
-использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;  
пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

#### ***знать:***

творческие и педагогические школы;  
наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);  
хореографический репертуар различных возрастных групп;  
профессиональную терминологию;  
психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;  
современные методики обучения хореографическим дисциплинам;  
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах;  
требования к личности педагога;  
основы теории воспитания и образования;  
закономерности общения;  
учебно-педагогическую и методическую литературу;  
технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

	Всего недель	1 курс		2 курс		3 курс	
		1	2	3	4	5	6

		семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр
<b><i>ПМ.02. Педагогическая деятельность</i></b>							
УП.02. Учебная практика по педагогической работе.	<b>2</b>	-	-	<b>1</b>		<b>1</b>	
ПП.02.Производственная педагогическая практика	<b>2</b>	-	-		<b>1</b>		<b>1</b>